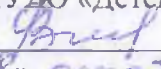


СОГЛАСОВАНО:

Председатель профсоюзного комитета
МАУДО «Детская школа искусств»

 Э.С. Фёдорова

«28» декабря 2020 г.

Принято на заседании пед.совета

Протокол от «28» 12 2020 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
МАУДО «Детская школа искусств»

 Н.С. Борознова

«28» декабря 2020 г.

Введено в действие приказом

от «28» декабря 2020 г. № 174

ПОЛОЖЕНИЕ

**о просмотре учебно-творческих работ обучающихся художественного
отделения муниципального автономного учреждения дополнительного
образования города Набережные Челны «Детская школа искусств»**

1. Общие положения

1.1. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ; рекомендациями по организации промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ при реализации предпрофессиональных программ в области искусств; Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств» от 05.10.2018г. (с изменениями от 19.09.2018г.) (далее ДШИ).

2. Процедура и требования к промежуточной аттестации обучающихся ДШИ

2.1. Промежуточная аттестация является процедурой контроля качества учебной работы обучающихся и является обязательной для всех обучающихся художественного отделения ДШИ. Промежуточная аттестация проводится для определения уровня подготовленности обучающихся художественного отделения ДШИ по основным учебным предметам в форме просмотра. Учебные работы, демонстрируемые обучающимися на просмотре, должны быть выполнены в соответствии с учебными планами и рабочими программами художественного цикла. Просмотры проводятся два раза за учебный год (в декабре и мае).

Просмотр проводится в форме публичного показа работ учащихся 1-5 классов (по пятилетнему обучению), 1-8 классов (по восьмилетнему обучению), коммерческих групп, выполненных в течение полугодия с выставлением оценок.

К просмотру предъявляются классные и домашние работы обучающихся художественного отделения по основным изучаемым предметам (рисунок, живопись, станковая композиция), а также, по решению администрации Школы, по дополнительным предметам (декоративная композиция, бумажная пластика, основы дизайна и пр.).

По результатам выполнения обучающимися учебной программы за четверть, включающие в себя проверку качества выполнения заданий и оценивание результатов учащихся проводятся предварительные просмотры

(предпросмотры) с участием ведущего преподавателя, заведующего отделением или методиста. Оценки по результатам предварительного просмотра выставляются в классный и электронный журналы.

2.2. Просмотр проводится с целью определения:

- качества реализации образовательной программы на художественном отделении ДШИ;

- соответствия уровня и качества теоретической и практической подготовки обучающихся по учебным программам художественных дисциплин на определенном этапе обучения;

- готовности к самостоятельной учебно-творческой работе при выполнении домашних заданий;

- методической целесообразности применения педагогических приемов и художественных технологий при организации преподавателем урочных занятий по основным предметам рисунок, живопись, станковая композиция.

2.3. Задачи просмотра на художественном отделении ДШИ:

- оценка результатов учебной деятельности обучающегося за полугодие;

- выявление одарённых детей и поощрения их учебно-творческих достижений;

- выявление отстающих обучающихся не в полной мере справляющихся с материалом учебной программы с целью корректировки их обучения;

- анализ решения обучающимися учебных задач с целью совершенствования учебного процесса путем доработки рабочих учебных программ по предметам;

- поиск эффективных форм и методов организации учебного процесса по предметам;

- формирование учебно-методического фонда из лучших учебных работ учащихся с целью их дидактического и экспозиционного использования (разрешается отбирать не более 20% работ у одного ученика).

2.4. Выбор дисциплин для экзаменационного просмотра по рисунку, живописи, станковой композиции, обусловлен наличием между ними межпредметных связей, значимостью этих дисциплин в общей художественной предпрофессиональной подготовке обучающихся. Дисциплины рисунок, живопись, композиция изучаются в течение всего нормативного срока освоения предпрофессиональной образовательной программы, поэтому проведение экзаменационных просмотров по данным предметам предусмотрено учебным планом в каждом полугодии.

3. Подготовка и проведение просмотра

3.1. Просмотры проводятся в период, установленный графиком учебного процесса рабочего учебного плана ДШИ.

3.2. К просмотру допускаются обучающиеся:

- полностью выполнившие все аудиторные, домашние и самостоятельные работы по учебным предметам;

- учащиеся, пропустившие по зависящим и (или) не зависящим от них обстоятельствам более половины учебного времени, к просмотрам не допускаются и не аттестуются (за исключением возможности прохождения обучающимся программы дисциплины в онлайн-режиме по предварительному

письменному согласию администрации ДШИ).

3.3. Экзаменационный перечень работ по учебным предметам, предъявляемый к просмотру: .

- Составляются преподавателями на основе рабочей программы предмета, календарно-тематического плана. Материалы к промежуточной аттестации охватывают все изученные разделы и темы.

- Оцениваются учебные работы обучающихся по 5-балльной системе (5–отлично, 4–хорошо, 3–удовлетворительно, 2–неудовлетворительно с использованием знака «плюс» или «минус»). Отметка за выполненную работу заносится в журнал учета посещаемости и успеваемости, и в электронный журнал.

3.4. За две недели до даты просмотра преподаватель по учебному предмету проводит проверку выполненных работ обучающихся, указывает на недостатки и способы их устранения. За десять дней до экзамена (просмотра) преподаватель (классный руководитель) уведомляет родителей (законных представителей) обучающихся о сроках проведения просмотра.

3.5. К началу просмотра должны быть подготовлены все работы по учебному предмету:

- основные аудиторные работы выставляются обязательно в порядке их выполнения, также демонстрируются отобранные преподавателем домашние и самостоятельные работы по предметам;

- для демонстрации работы оформляются паспарту (ширина поля паспарту от 2 до 5 см.); работы крепятся компактно на широкие полосы бумаги (или на обои с обратной стороны) либо последовательно склеиваются за края паспарту узкими полосками. Крепление работ должно проводиться аккуратно и эстетично;

- домашние работы по рисунку и живописи, как правило, не требуют специального оформления. Рисунки, выполненные мягким графическим материалом, могут быть оформлены паспарту (по желанию);

- классные работы по рисунку и живописи должны быть оформлены паспарту или окантованы рамкой нейтрального цвета;

- работы по станковой композиции, должны быть оформлены паспарту, весь подготовительный материал – эскизы, наброски, зарисовки аккуратно наклеены на лист бумаги или картона;

- объёмные композиции (работы по основам дизайна, бумажной пластике, макетированию) необходимо демонстрировать на подставке, предварительно подготовив табличку с указанием автора;

- монтаж и развеска готовых просмотрных материалов производится силами родителей (законных представителей) обучающихся за день до даты просмотра в соответствии с указанным временем расписания просмотра и подготовки к нему;

- просмотрные материалы каждого обучающегося должны быть снабжены табличкой (формат А4), подписаны полиграфическим способом с указанием фамилии, возраста, класса, ФИО преподавателя;

- демонтаж просмотрных материалов также производится силами родителей (законных представителей) обучающихся после просмотра в тот же день.

Просмотр проводится в специально подготовленных помещениях

(учебных классах).

3.6. Экзаменационный просмотр принимается, как правило, преподавателями, которые вели учебные занятия по данным предметам в экзаменуемой группе. Для просмотра учебных работ приказом директора ДШИ назначается комиссия из числа преподавателей специальных дисциплин. На просмотре могут присутствовать преподаватели специальных предметов, не ведущие занятия в экзаменуемой группе с целью обмена опытом и повышения методической компетенции.

В состав экзаменационной комиссии (согласно приказу) входят: директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий художественного отделения, преподаватели учебных предметов. На просмотр (экзамен) по специальным предметам предусматривается время не более одного академического часа на каждую учебную группу.

Итоги просмотра оформляются в экзаменационную ведомость (протокол).

3.7 Критерии оценки на просмотре (экзамене):

- оценка «отлично» ставится если обучающийся представил все предусмотренные программой классные и домашние работы на качественном исполнительском уровне с решением всех учебных задач, оформление работ сделано согласно требованиям (см. выше); обучающий проявил элементы творчества, учился без опозданий и пропусков без причинны;

- оценка «хорошо» ставится если обучающийся представил все предусмотренные программой классные и домашние работы с небольшими погрешностями в качестве исполнения, либо допустил нарушение оформления работ согласно требованиям, учился преимущественно без опозданий и пропусков без причинны;

- оценка «удовлетворительно» ставится если обучающийся представил все предусмотренные программой классные и домашние работы с грубыми погрешностями в качестве исполнения, допустил грубое нарушение оформления работ согласно требованиям, иногда допускал опоздания и пропуски занятий без причинны, что повлекло снижения качества работ;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся представил не все предусмотренные программой классные и домашние работы с грубыми погрешностями в качестве исполнения, допустил грубое нарушение оформления работ согласно требованиям, систематически допускал опоздания и пропуски занятий без причинны, что снизило качество выполнения работ.

3.8 Преподаватели, классные руководители обязаны довести до сведения учащихся и их родителей итоги просмотра и решение педсовета о переводе учащегося в следующее полугодие или учебный год. В случае неудовлетворительных результатов просмотра за полугодие или учебный год ознакомление осуществляется в письменном виде под роспись родителей учащегося с указанием даты ознакомления. Сообщение хранится в личном деле учащегося.

В случае несогласия учащихся и их родителей с выставленной полугодовой (или итоговой) оценкой по предмету, может быть подана апелляция. Для переаттестации, на основании письменного заявления родителей, приказом по ДШИ создается комиссия из трех человек, которая в форме контрольной работы, повторного просмотра работ обучающегося определяет соответствие

выставленной отметки по предмету, фактическому уровню показанных знаний и умений. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным. Протокол хранится в личном деле учащегося.

3.9 Обучающийся, не явившийся на просмотр допускается к индивидуальной форме просмотра после представления документа, подтверждающего обстоятельства его пропуска (медицинская справка, заявление родителей с объяснением причин на имя директора школы). При отсутствии документально подтверждённой уважительной причины пропуска просмотра в ведомости проставляется отметка «не аттестован(а)».

Общий контроль явки обучающихся на промежуточную аттестацию осуществляет классный руководитель группы.

4. Срок действия и порядок изменения положения

Срок действия данного положения не ограничен. Настоящее положение является локальным нормативным актом Школы и не может быть изменено иначе как по решению педагогического совета Школы. При изменении законодательства в акт вносятся изменения в установленном законном порядке.